

NOTENKURS MERKBLATT 3

HIER DIE A-MOLL-TONLEITER IN HALBEN NOTEN, NUN ÜBER ZWEI OKTAVEN.

DIE UNTERE (ERSTE) OKTAVE DES OBEREN SYSTEMS ENTSPRICHT VON DER TONHÖHE HER DER OBEREN (ZWEITEN) OKTAVE DES UNTEREN SYSTEMS.

TONLEITER A-MOLL (REIN)

a h c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a''

A H c d e f g a h c' d' e' f' g' a'

SCHREIBT UND SINGT MAN HIER ANSTELLE DES H EIN B, DANN ERGIBT SICH DIE SOG. "PHRYGISCHE" TONLEITER. DIES IST IST EINE DER SOG. "KIRCHENTONARTEN". DENN ES GIBT NICHT NUR DUR- UND MOLL-TONARTEN, SONDERN NOCH ETLICHE ANDERE.

DER TON B LIEGT EINEN HALBTON UNTER DEM H.

SOMIT IST HIER DER ABSTAND VOM ERSTEN ZUM ZWEITEN TON KLEINER

UND DER VOM ZWEITEN ZUM DRITTEN TON GRÖßER ALS IN DER MOLL-TONLEITER.

TONLEITER A-PHYGISCHE

a b c' d' e' f' g' a' b' c'' d'' e'' f'' g'' a''

A B c d e f g a b c' d' e' f' g' a'

DER TON **B** -ANSTELLE VON **H**- KOMMT AUCH VOR IN DER TONLEITER **D-MOLL**.

HIER EINE OKTAVE - DIE ZWEITE OKTAVE WÜRD BEIM SINGEN IN EXTREME LAGEN FÜHREN.

d' e' f' g' a' b' c'' d''
 d e f g a b c' d'

AUCH DIE TONLEITER **F-DUR** ENTHÄLT DAS GLEICHE TONMATERIAL.

HIER WIEDER ZWEI OKTAVEN:

f g a b c' d' e' f' g' a' b' c'' d'' e'' f''
 F G A B c d e f g a b c' d' e' f'

ERLÄUTERUNG FÜR DIE THEORETIKER UND ALLE, DIE ES GANZ GENAU WISSEN WOLLEN:

DIE VERSCHIEDENEN TONLEITERN, ALSO **DUR**, **MOLL**, **PHRYGISCH** UND ALLE SONSTIGEN, HABEN JE IHRE EIGENE ABFOLGE VON HALB- UND GANZTONSCHRITTEN.

BEI **DUR** LIEGEN DIE HALBTÖNE ZWISCHEN DEM 3. UND 4. TON SOWIE ZWISCHEN DEM 7. UND 8. TON.

ZWISCHEN DEN ANDEREN TÖNEN SIND GANZTONSCHRITTE.

BEI DER REINEN **MOLL**TONLEITER LIEGEN DIE HALBTÖNE ZWISCHEN DEM 2. UND 3. TON SOWIE ZWISCHEN DEM 5. UND 6. TON.

("REIN" DESHALB, WEIL ES VON **MOLL** NOCH ANDERE ARTEN GIBT.)

BEI **PHRYGISCH** LIEGEN DIE HALBTÖNE ZWISCHEN DEM 1. UND 2. TON SOWIE ZWISCHEN DEM 5. UND 6. TON.

JEDE DIESER TONLEITERN GIBT ES MIT VERSCHIEDENEN GRUNDTÖNEN. DANN ÄNDERN SICH ABER DIE VORZEICHEN.

A-MOLL Z. B. HAT KEIN VORZEICHEN, **D-MOLL** DAGEGEN HAT DAS **B**.

C-DUR Z. B. HAT KEIN VORZEICHEN, **F-DUR** DAGEGEN HAT DAS **B**.

A-PHYRGISCH HAT DAS **B**, **PHYRGISCH** OHNE VORZEICHEN, D. H. MIT **H** STATT **B** WÄRE **E-PHYRGISCH**.