

NOTENKURS MERKBLATT 4

STEHT VOR EINER NOTE EIN VORZEICHEN, Z. B. EIN B, DANN GILT DAS BIS ZUM NÄCHSTEN TAKTSTRICH - AUCH FÜR DIE WEITEREN NOTEN AUF DERSELBEN POSITION:

Example 1: Musical notation in 4/2 time. The treble clef staff (labeled '1') shows a scale with notes and accidentals: h', h', b', b', h', b', h'. The bass clef staff (labeled '2') shows the corresponding notes with breath marks: h, b, b, b, h, h, b, h. A 'ZÄSUR / ATEMZEICHEN' (breath mark) is placed above the first h' in the bass staff.

FÜR DIE NOTEN IN EINER ANDEREN OKTAVE GILT ES NICHT. SIE BRAUCHEN GGF. EIN EIGENES VORZEICHEN:

Example 2: Musical notation in 4/2 time. The treble clef staff (labeled '5') shows a scale with notes and accidentals: b, b', b', h. The bass clef staff shows the corresponding notes with breath marks: b, B, B, h. A 'ZÄSUR / ATEMZEICHEN' (breath mark) is placed above the first b in the bass staff.

AUF DEM VORIGEN MERKBLATT WURDE DIE TONLEITER E-PHYRGISCH ERWÄHNT. SIE KOMMT OHNE VORZEICHEN AUS.

WIE BEI JEDER PHYRGISCHEN TONLEITER LIEGEN DIE HALBTONSCHRITTE ZWISCHEN DEM 1. UND 2. UND SOWIE ZWISCHEN DEM 5. UND 6. TON - HIER ALSO ZWISCHEN E UND F SOWIE ZWISCHEN H UND C.

ZWISCHEN DEN ANDEREN TÖNEN LIEGEN GANZTONSCHRITTE.

Example 3: Musical notation in 8/8 time. The treble clef staff (labeled '8') shows the E-phrygian scale with notes and accidentals: e', f, g', a', h', c'', d'', e''. The bass clef staff shows the corresponding notes: e, f, g, a, h, c', d', e'.